

IV CONFERENCIA ESTATAL DE LA CULTURA

DOSSIER INFORMATIVO



**"Retos y Futuro
de la Gestión Cultural"**

**IV CONFERENCIA
DE LA CULTURA**

Kulturaren Konferentzia
Confèrenca de la Cultura
Conferencia da Cultura

MÉRIDA
Centro Cultural Alcazaba
20, 21 y 22 de marzo 2019

Organiza:

Financia y colabora:

GESTORES CULTURALES
Federación Estatal

gi
Asociación Gestores Culturales de Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía e Infraestructuras

avante

**Alimentos
de Extremadura**

MÉRIDA
Ayuntamiento de Mérida

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ayuntamiento de Mérida

AVAR
MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO

**FUNDACIÓN
ESTADAL
DE LA
CULTURA**

<http://conferenciacultura.es/>

La Conferencia Estatal de la Cultura es un proyecto de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC) que, manteniendo su compromiso con el sector cultural y la ciudadanía, convoca la cuarta edición bajo el lema de “Retos y Futuros de la Gestión Cultural”. Esta IV Conferencia se celebrará en Mérida, del 20 al 22 de marzo de 2019 y está organizada por la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX) en colaboración con FEAGC.

FEAGC

La Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC) nace en 1999 como fruto de la necesidad de las asociaciones de profesionales de la Gestión Cultural de unificar esfuerzos para abordar problemas de ámbito estatal, especialmente la consolidación de la figura del gestor cultural y su reconocimiento social y profesional.

En ese momento se vio la necesidad de **construir un espacio de reflexión y acción**, paulatinamente los gestores culturales pudieran desarrollar una interlocución válida y eficaz con los poderes públicos (Ministerio de Cultura, Ministerio de Trabajo y Ministerio de Educación) que, sin duda, influyen determinadamente en el devenir de nuestra profesión.

Encaminadas a conseguir estos objetivos se han llevado a cabo en estos años **numerosas iniciativas** que han contribuido al reconocimiento de la profesión, así como a una mayor visibilidad del sector en ámbitos profesionales, sociales, políticos, administrativos, etc. La celebración del Congreso de la profesionalización de la Gestión Cultural en el Marco Europeo, la redacción del Libro Blanco de la Gestión Cultural en España, la consecución de un epígrafe propio para los gestores culturales en la Clasificación Ocupacional SISPE-2011 (CO-SISPE 2011) y la Conferencia de la Cultura, entre otras iniciativas, han sido el resultado del trabajo de coordinación entre las diferentes Asociaciones que integran la Federación, entre las que se encuentra la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX) que actualmente, asume la vicepresidencia de la Federación.

AGCEX

La **ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE EXTREMADURA (AGCEX)** está compuesta por profesionales del ámbito de la cultura. Se trata de un colectivo abierto, movido por el interés común de propiciar y contribuir al cambio social a través de la cultura usando modelos democráticos, activos y participativos como se refleja en las acciones que se desarrollan desde la Asociación. AGCEX se ha mantenido fiel a los fines por los que se fundó en el año 1994, adaptándose a la evolución y los cambios que se han producido en Extremadura en los últimos lustros.

Actualmente, AGCEX está compuesta por 150 socias y socios con perfiles de distinta índole, pero con un amplio bagaje en el espacio de la gestión cultural, tanto en el ámbito público como privado.

Desde nuestra creación, la preocupación ha girado en torno a:

- La formación y reciclaje profesional.
- La definición del perfil profesional del gestor cultural.
- Favorecer espacios de encuentro y reflexión para sectores relacionados con la cultura.
- Buscar la proyección exterior de la Asociación y sus proyectos.
- Actividades dirigidas al fomento de la lectura, nuevas tecnologías y proyectos innovadores sumándonos así al desarrollo cultural de Extremadura.

En este sentido, y continuando con la labor de promoción de la cultura en los distintos sectores de la sociedad, AGCEX asume el reto de organizar en Extremadura, la **IV edición de la Conferencia Estatal de la Cultura**, que tendrá lugar en la ciudad de Mérida, los próximos días **20, 21 y 22 de marzo**.

IV Conferencia de la Cultura

La Conferencia es un encuentro entre profesionales de distintos ámbitos del sector cultural, instituciones, entidades y empresas tanto del ámbito público como del privado y personas interesadas en el estado actual de la gestión cultural de nuestro país.

Entre los objetivos de este encuentro se plantean:

- Favorecer la comunicación entre profesionales, organizaciones y otras entidades.
- Compartir y debatir sobre temas que afectan al ecosistema de la cultura.
- Definir y compartir una agenda de prioridades en materia sectorial o de políticas públicas.
- Ayudar a estructurar y a fortalecer la voz de las organizaciones territoriales o sectoriales existentes.
- Promover proyectos de economía de escala.
- Sumar esfuerzos para canalizar iniciativas y reivindicaciones.
- Fomentar el dinamismo y la cooperación entre proyectos de carácter local, regional, estatal o internacional.

Esta cuarta edición se articulará a través de cuatro itinerarios temáticos:

1. Profesionalización y regulación del sector
2. Gestión Cultural e Igualdad de Género
3. Cultura inclusiva y accesible
4. Cooperación, creación e innovación

El día 20 comenzará con el evento “Diario Vivo Cultura”. Los días 21 y 22 de marzo, tendrán lugar las conferencias y mesas redondas en las que participarán ponentes de importante trayectoria cultural. Paralelamente, se contará con una convocatoria abierta de Modelos y Experiencias de Buenas Prácticas en Gestión Cultural.

Para completar el contenido de la Conferencia, hemos diseñado un Programa OFF que permitirá a los y las asistentes de la Conferencia, disfrutar del patrimonio histórico y cultural de Mérida y su entorno.

PROPUESTA DE PROGRAMA

Miércoles 20 de marzo de 2019.

“DIARIO VIVO CULTURA” Sala Trajano. 21:00 h. Patrocinado por el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CEMART). Consejería de Cultura e Igualdad. Junta de Extremadura.

Evento cultural en formato escénico que siguiendo el modelo de “DIARIO VIVO”, lleva el arte de contar historias verdaderas a los escenarios. Narradores/as, en su mayoría periodistas, comparten con el público asistente, relatos cortos, relevantes, impactantes y de implicación personal. Es un acto en directo que ni se graba ni se fotografía. Cada Diario Vivo es efímero e irrepetible (<http://diariovivo.es>).

LOS AUTORES

- Sergio del Molino, escritor
- Werner Herzog, periodista suizo
- Alfonso Armada, periodista y escritor
- Isabel Cadenas Cañón, Documentalista sonoro
- Luís Baylón, fotógrafo de autor
- Diane Cambon, Periodista francesa, corresponsala para la radio RTL, los semanarios Marianne y JDD
- Encarnación Ramajo, Profesora jubilada y Presidenta de la Asociación de Mujeres rurales en Cáceres.

Jueves, 21 de marzo de 2019

9.00- h- Acreditaciones

09,30-h. Inauguración de la IV Conferencia de la Cultura

- Adriana Moscoso del Prado Hernández. Directora General de Industrias Culturales y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte
- Guillermo Fernández Vara. Presidente de la Junta de Extremadura.
- Miguel Ángel Gallardo Miranda. Presidente de la Diputación de Badajoz
- Representante de la Diputación de Cáceres
- Antonio Rodríguez Osuna. Alcalde del Ayuntamiento de Mérida
- Ana Velasco Rebollo. Presidenta de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales
- Carmen Hernán Trenado. Presidenta de la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura

10.00 h **Conferencia Inaugural** Carlos Cuadros. Director General de la Fundación Niemeyer “Retos y Futuro de la Gestión Cultural”

11,00 h: Pausa Café

11,30 h **Profesionalización y regulación del sector.**

Moderador: Francisco López Hidalgo. GECA Andalucía.

- Adriana Moscoso del Prado Hernández. Directora General de Industrias Culturales y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte.
- Roger Dedeu Pastor. Socio Fundador del Estudio Jurídico Gabeiras y Asociados S.L.P.
- Jesús F. Cimarro. Presidente de la Asociación de Productores y Teatros de Madrid y de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza de España.

13,00 h.- Gestión Cultural e Igualdad de Género

Moderadora: M^a José Magaña. Presidenta de Mujeres en las Artes Visuales (MAV)

- Alejandra Correa. Gestora Cultural, comunicadora, poeta, artista visual
- Encarna Díaz Gutiérrez. Culturaneas-Cultura, Igualdad y Diversidad
- Pilar Rius Fortea. Presidenta de la Asociación de Mujeres en la Música

14,30 -16,00 h Almuerzo. Degustación de productos de Alimentos de Extremadura

16.00-18.00 h. Cooperación, creación e innovación

Moderadora: José Mari Armentia. Conexiones Improbables

- Félix Palma. Director del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida
- Jerónimo Cornelles. Director artístico Festival de Tardor Russafa Escénica
- Elena Oliveros. Mediadora-Investigadora de Medialab Prado

18.00-19.30 h. Modelos y experiencias de Buenas Prácticas en Gestión cultural
(presentación de 10 proyectos en formato IGNITE)

Moderadora: Marta Lozano Molano. Co-fundadora de Wazo.

Viernes, 22 de marzo de 2019

10,00-11:30 h Cultura Inclusiva y accesible

Moderadora: Antonia Álvarez González. Directora del Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CEMART). Consejería de Cultura e Igualdad. Junta de Extremadura

- Ana Lozano. Más Cultura, Más Inclusión. Plena Inclusión Madrid y Fundación Repsol
- José Colmenero. Director de programas y presidente de la Fundación Anade.
- Queralt Prats. Asociación ARTransforma. Respuesta al derecho universal a la cultura, a la participación y a la educación artística.

11,30 h Pausa

12:00 h Presentación y conclusiones iniciales del Observatorio de Buenas Prácticas de la Gestión Cultural

- Borja Álvarez Bubio. Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo. Ministerio de Cultura y Deporte.
- Rubén Gutiérrez. Director General de la Fundación SGAE.
- Ana Velasco. Presidenta de la Federación Estatal de Gestores Culturales.

13:00 h Conferencia de Clausura.

14:00 h Almuerzo. Degustación de productos de Alimentos de Extremadura

Programa OFF

Miércoles, 20 de marzo de 2019

- Visita Guiada al Teatro y Anfiteatro Romano. 17:00-18:00 h

Jueves, 21 de marzo de 2019

- Templo de Diana. 20:00 h. Exhibición de Artes Escénicas. Patrocinada por el Festival Internacional de Teatro de Mérida.

Viernes, 22 de marzo de 2019 de 17.00 a 18.00 horas.

- Visita Guiada al Museo Nacional de Arte Romano. 17:00-18:00 h.

Instituciones Colaboradoras

La organización y gestión de la Conferencia está a cargo por la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales y Asociación de Gestores Culturales de Extremadura.

Además, la Conferencia cuenta con la financiación y/o apoyo de:

- Ministerio de Cultura y Deporte
- Junta de Extremadura. Consejería de Cultura e Igualdad.
- Junta de Extremadura. Consejería de Economía e Infraestructuras
- Diputación de Cáceres
- Diputación de Badajoz
- FEMPEX
- Ayuntamiento de Mérida
- Fundación Extremeña de la Cultura
- Extremadura Avante
- Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
- Consorcio Ciudad Monumental de Mérida
- Museo Nacional de Arte Romano.

Más información:

Oficina técnica: Elena Martínez / Ada Muñoz

Tlf. 924 00 98 09-10

agcex@agcex.org <http://conferenciacultura.es>